

BORGHIE FRAZIONI IN MUSICA 2017

è promosso da

UNIONE
RENO GALLIERA

COMUNE DI
ARGELATO

COMUNE DI
BENTIVOGLIO

COMUNE DI
BUDRIO

COMUNE DI
CASTELLO
D'ARGILE

COMUNE DI
CASTEL
MAGGIORE

COMUNE DI
CASTENASO

COMUNE DI
MINERBIO

COMUNE DI
PIEVE DI
CENTO

COMUNE DI
SAN GIORGIO
DI PIANO

COMUNE DI
SAN PIETRO
IN CASALE

con il contributo di

Regione Emilia-Romagna

DISTRETTI
CULTURALI
CITTÀ
METROPOLITANA
DI BOLOGNA

progetto a cura di

CRONOPIOS
L'ARTE DEGLI EVENTI

I Pro-luoghi sono realizzati in collaborazione con

AGORÀ
STAGIONE TEATRALE

si ringrazia

Arte e Salute
onlus

I GRIGIORO
Associazione culturale amici del teatro

IL TEMPORALE
SCUOLA DI TEATRO

Premio
Giuseppe Albergolini
Giurati: Massimo e Gianpiero
Città Metropolitana di Bologna

Realtà
Festival

» Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito e iniziano alle 21:30

» In alcune serate degustazioni e cene di prodotti tipici a cura delle imprese agricole e commerciali locali

www.borghiefrazioniinmusica.it



BORGHIE FRAZIONI IN MUSICA 2017 18ª EDIZIONE

20 giugno - 19 luglio

nei comuni di

ARGELATO - BENTIVOGLIO - BUDRIO
CASTEL MAGGIORE - CASTENASO - MINERBIO
PIEVE DI CENTO - SAN GIORGIO DI PIANO
SAN PIETRO IN CASALE

BORGHIE FRAZIONI IN MUSICA 2017

Presentiamo con orgoglio e soddisfazione la diciottesima edizione della rassegna ideata per portare la musica in luoghi inediti o inconsueti del nostro territorio, ricco di bellezze storiche, artistiche, naturali e anche di testimonianze di fatti recenti e meno recenti che hanno segnato e segnano lo sviluppo economico, politico e sociale di questa pianura. Non stupirà, quindi, che Borghi e Frazioni prenda avvio al Casone del Partigiano con musiche che proporranno canti popolari e della Resistenza e che prosegua con altri dodici concerti per incontrare vari generi musicali in luoghi quali ville, rocche e musei, o sotto le stelle immersi in scorci di suggestiva bellezza che a volte conosciamo, ma che la quotidianità ci lascia scorrere davanti senza prestare attenzione. Alcuni luoghi ci rimanderanno, come nel caso del concerto organizzato nel cortile della SELCOM di Castel Maggiore, ai temi del lavoro che la crisi economica pone con severità, ma che l'instancabile volontà e determinazione della gente dei nostri luoghi spesso risolve individuando i binari giusti per ripartire. E il concerto che si terrà a ridosso della nuova scuola di musica di Pieve di Cento, costruita con fondi raccolti a seguito del terremoto del 2012, testimonia la tenacia e l'impegno profuso nella ricostruzione. Alcuni concerti saranno accompagnati da degustazioni di prodotti locali, per contribuire a creare un clima conviviale nel rispetto della tradizione di questa rassegna. E' infine doveroso ringraziare, in questa diciottesima edizione, tutti coloro che, con il proprio contributo creativo, hanno permesso a questa rassegna di crescere e guadagnare consensi: vogliamo continuare a considerarli parte di un percorso culturale originale nella continuità del successo con cui si è affermato.

Belinda Gottardi

Presidente distretto culturale pianura est

Il filo rosso che lega le attività pensate per questa edizione di Borghi e Frazioni in Musica prende spunto da una trama di narrazioni e attribuzioni d'affetto che innumerevoli autori, poeti e pensatori del territorio hanno dedicato ai propri luoghi e alle persone che li abitano. In collaborazione con Agorà - stagione teatrale dell'Unione Reno Galliera abbiamo ideato i "Pro-luoghi", delle micro narrazioni tratte da lettere, racconti e romanzi che si dischiudono, in forma di prologo, prima di ogni concerto. Alle voci e ai luoghi si unisce la forza evocativa delle proposte musicali; l'originale rivisitazione dei canti della resistenza, le musiche dei film di Giorgio Diritti, i concerti dedicati a interpreti della storia della musica come Edith Piaf, Fred Buscaglione e Janis Joplin, le diverse sfumature del jazz, i suoni che provengono da altre latitudini e da altri tempi e la freschezza di giovani musicisti e cantautori. Tutto questo è possibile grazie alla collaborazione delle istituzioni, la generosità di autori e interpreti, la partecipazione attiva di persone, associazioni e realtà culturali del territorio e la bellezza dei luoghi che ci ospitano.

Cronopios

programma



Martedì 20 giugno

San Pietro in Casale

Casone del Partigiano, località Rubizzano

"I suoni della resistenza"

ENSEMBLE RENO GALLIERA WIND ORCHESTRA

[musica moderna]

Antonio Rimedio (direttore) - Francesca Durussel (oboe) - Clara Cocco, Simona Bonatti, Francis Regno,

Maria Pia Rimedio (flauti) - Massimiliano Di Lucchio, Alex Guidastrì, Fabio Bentina, Giovanni Pecoraro, Alessandro Ferrari, Alfonso Caccavale, Pieretto Pierangelo (clarinetti) - Antonio Calzone (clarinetto basso) - Pio Gaiardo Luis Bonomi (sassofoni) - Carmelo Casella, Simone Salvini (trombe) - Raffaele Iaquina (euphonium) - Pierluigi Tartabini, Jack Daly, Athos Aselli (tromboni) - Davide Silvagni (basso tuba) - Filippo Cuti, Mario Brizzi (contrabbasso e basso elettrico) - Pivian Blasi, Stefano Forlani (percussioni)

Il concerto propone un viaggio musicale tra i canti della resistenza e la musica popolare nella seconda guerra mondiale quando le bande e le piccole orchestre di fiati facevano da accompagnamento musicale ai principali avvenimenti delle comunità. La Reno Galliera Wind Orchestra, formata da musicisti professionisti di varia estrazione musicale residenti nel territorio dell'Unione Reno-Galliera e nella città di Bologna guiderà il pubblico alla riscoperta di un ampio repertorio, con arrangiamenti poliedrici che spaziano dalla musica moderna al jazz.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di **Alfonso Saccetti**, interpretato da **Ivano Marescotti**

In caso di pioggia: Casone del Partigiano (interno)



Giovedì 22 giugno

Argelato *Frazione di Malacappa*

GIPSY CARAVAN [manouche, musica balcanica]

Tommi Quinci, clarinetto - Andrea Menabò, chitarra
Nicolò Scalabrin, chitarra - Christian Pepe, contrabbasso

Quartetto manouche con sorprese d'altri tempi, Gipsy Caravan unisce la tradizione tzigana del gipsy jazz francese a quella della musica balcanica est europea. Il repertorio è caratterizzato anche da una sezione, ludica e divertente, dedicata alla rivisitazione di alcuni grandi successi della musica pop internazionale interpretati in chiave swing.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di **Maurizio Garuti**, interpretati da **Ass. Arte e Salute ONLUS**
In caso di pioggia: Teatro Comunale di Argelato, Via Centese 50)

Lunedì 26 giugno

San Giorgio di Piano *Maranà-tha, Via Cinquanta 7*

ALESSANDRO TERRANOVA [canzone d'autore]

Alessandro Terranova, chitarra e voce
Moein Shirpur, tastiere
Germain Torrealba, percussioni e cori



Terranova presenta in anteprima il suo primo album cantato in italiano pur senza dimenticare le influenze musicali maturate nei dieci anni vissuti a Madrid a stretto contatto con la sconfinata eredità culturale della Spagna e del Sud America. Le canzoni raccontano di un viaggio intrapreso per curare le ferite del passato, ricucendo rapporti amovoli con le persone care, accettando la sfida quotidiana della vita.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di **Claudio Imprudente**, interpretati da **Daniela Vecchi**
In caso di pioggia: Maranà-tha, interno

Martedì 27 giugno

Castel Maggiore *Parco della Ciclovía del Navile, Via Angelelli*

SARA JANE GHIOTTI / BEBO FERRA [jazz]

Sara Jane Ghiotti, voce - Bebo Ferra, chitarra

Un incontro fortunato, di sincera amicizia e condivisione profonda fra il grande jazz del chitarrista Bebo Ferra e Sara Jane, una delle voci più interessanti delle nuove generazioni. La grande stima che lega i due musicisti e la passione comune

per la musica popolare brasiliana ed il jazz d'autore fanno da ponte per un concerto inedito e unico.
Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di ????????, interpretati da ????????????

In caso di pioggia: Teatro Biagi D'Antona di Castel Maggiore, Via La Pira 54

Mercoledì 28 giugno

Minerbio *Rocca Isolani, Via Giuseppe Garibaldi*

"Solo Ritorno"

CARMINE IOANNA [etno jazz]

Carmine Ioanna, accordion



Carmine Ioanna, giovane fisarmonicista di singolare talento, con la spontaneità del racconto musicale, raggiunge la massima espressione nella performance solitaria. Il dialogo in solo con il proprio strumento permette di raccontare le esperienze musicali e di vita nel modo più spontaneo possibile. Nel suo concerto raccoglie tante vite fatte di suono, dove il cuore, l'istinto dell'improvvisazione e i linguaggi musicali, a lui cari, hanno giocato un ruolo determinante.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di **Giorgio Boninsegni**, interpretati da **Tiberio Artioli**
In caso di pioggia: Teatro Comunale di Minerbio, Via Roma 2



Lunedì 3 luglio

Castel Maggiore *Selcom Elettronica, Via A. Grandi 5*

ACID QUEEN JANIS JOPLIN TRIBUTE BAND [rock]

Francesca "The Queen" Di Dionisio, voce
Ennio "The Doc" Mircoli, chitarra - Diego "Scialò" Garbuglia, batteria - Alessandro "Geppy" Nardi, basso
Ermete "lo Stregone" Gasparrini, organo
In collaborazione con Rocka Rolla Festival

Acid Queen, gruppo con oltre 10 anni di esperienza, presenta un concerto collaudato e in continua evoluzione in omaggio alla regina del Rock-Blues made in 60s: la leggendaria, indimenticabile Janis Joplin. Francesca "The Queen" Di Dionisio, accompagnata magistralmente da quattro musicisti strepitosi, riesce con la sua voce a riassumere l'anima calda del Soul, la spiritualità del Gospel, la tristezza lancinante del Blues e tutta la magia della Psichedelia-Rock.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: storie sindacali interpretate da **Associazione I Grigiore**
In caso di pioggia: Teatro Biagi D'Antona di Castel Maggiore, Via La Pira 54

Martedì 4 luglio

Castagnolo Minore Bentivoglio

cortile della Chiesa di S Martino, Via Castagnolino 23

"La musica della Dolce Vita

"FRATELLI MARELLI TURBOSWING [rock'n'swing]

Francesco Giorgi, voce, violino - Lorenzo Lucci, voce, chitarra
Pedro Judkowski, voce e contrabbasso



Trio vocale e strumentale che si ispira alle atmosfere italiane caratteristiche della fine degli anni '50 fino al 1965/66. Un periodo veramente spensierato per molti, ricco di ritmi e melodie allegre. Canzoni vecchie e nuove, alcune originali, ispirate al periodo della Dolce Vita, ai primi "Urlatori", alle orchestre dei Night Club, ed intrise di Monicelli e Fellini e i dei grandi maestri della musica italiana.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di **Remo Dotti**, interpretati da **Veronica Lodi - Ass. Il Temporale**
In caso di pioggia: Centro Culturale TeZe di Bentivoglio, Via Berlinguer 7

Mercoledì 5 luglio

Castenaso *Villa Capriata, Via Marano 19*

"La musica nel cinema di Giorgio Diritti"

MARCO BISCARINI / DANIELE FURLATI

[musica per film]

Marco Biscarini, live electronics - Daniele Furlati, pianoforte

Marco Biscarini e Daniele Furlati, due tra i più promettenti compositori del cinema Italiano, provenienti dalla scuola di Ennio Morricone, propongono brani scritti e orchestrati per le colonne sonore dei film "L'uomo che verrà", "Un giorno devi andare" e "Il vento fa il suo giro" di Giorgio Diritti. Le Suite, per l'occasione, sono appositamente elaborate in versione da concerto.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: "ricordi di Gloria" interpretati da **Rita Rimondini**
In caso di pioggia: Villa Capriata interno

Giovedì 6 luglio

Budrio *Villa San Marco, Via Vigorzo 29*

LE SCAT NOIR [jazz vocal trio]

Natalia Abbascià, voce, violino - Ginevra Benedetti voce
Sara Tinti, voce, piano

Le Scat Noir è un Jazz Vocal Trio caratterizzato dalla grande intesa umana e curiosità per la ricerca. Dall'unione dei loro diversi background musicali nasce un progetto originale ed insolito che propone standard jazz, brani di estrazione etnica e inediti, arrangiati da loro per tre voci, pianoforte, violino. Nei loro live alternano brani a cappella ad altri con accompagnamento strumentale.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi elaborati da **Giordano Cola**, interpretati da ??????????????
In caso di pioggia: Torri dell'Acqua di Budrio, Via Benni 1



Venerdì 7 luglio

Argelato *Piazza Caduti della Libertà*

"Sono Fred, dal whisky facile"

FRANZ CAMPI & BILLY CARR BAND [teatro canzone]

Franz Campi, voce - Maurizio De Gasperi, piano
Marzio Marzocchi, tromba - Ernesto Geldes Illino, batteria
Luca Cantelli, contrabbasso - Fabrizio Benevelli, sax



Franz Campi, artista poliedrico, autore di diversi successi pop, protagonista del teatro-canzone italiano con all'attivo la partecipazione al Festival di Sanremo, interpreta il grande Fred Buscaglione. La passione per Buscaglione lo ha portato a realizzare il cofanetto "Che soggetto quel Fred" e recentemente ha pubblicato l'audio libro "Fred Buscaglione: il profeta dello swing italiano".

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di **Pietroburgo nella pianura bolognese**, interpretati da **Ass. Arte e Salute ONLUS**.

In caso di pioggia: Teatro Comunale di Argelato, Via Centese 50

Martedì 11 luglio

San Pietro in Casale *Museo di Casa Frabboni, Via Matteotti 137*

"Da Bach ai Beatles"

SAXBO QUARTET [musica moderna]

Riccardo Baldi, sax soprano - Gabrielvincenzo Apicella, sax contralto, Fabio Luccarini, sax tenore, Alessandro Ricchi, sax baritono - Special guest Maria Giulia Lombardi, voce
in collaborazione con il Premio G. Alberghini 2017



Il quartetto, nasce nel 2015 all'interno del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Il loro repertorio spazia fra la musica classica a quella leggera, passando per il jazz, il folk e le colonne sonore. Sono stati finalisti al 2° Premio "G. Alberghini" Giovani Musicisti e compositori della Città Metropolitana di Bologna.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di **Mario Luzi**, interpretati da **Ferruccio Fava**.
In caso di pioggia: Museo di Casa Frabboni interno

Giovedì 13 luglio

San Giorgio di Piano *Piazza Indipendenza*

LIVE TROPICAL FISH [funky, latin, jazz]

Fabrizio Poli, percussioni - Salvo Pignanelli, chitarra
Antonio "Lurpak" Farné, basso - Adriano Pancaldi, sax
Stefano Serafini, tromba - Pasquale Morgante, tastiere
Fabio Nobile, batteria - Augusta Trebeschi, voce
Valentina Monetta, voce



Con un caleidoscopio di suoni che genera uno stile netto e identificabile, ma al tempo stesso composto e variegato, questo ensemble parte dal terreno primigenio della "Black Music" ed abbraccia Soul, R&B, Funk, Jazz, Latin e Afrobeat in un sound efficace e coinvolgente. Live Tropical Fish è nato a Bologna, ha all'attivo due album e i loro brani sono apparsi in numerose compilation internazionali.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di **Graziano Campanini**, interpretati da **Ass. Arte e Salute ONLUS**.
In caso di pioggia: Sala del Consiglio Comunale di San Giorgio di Piano, Via della Libertà 35

Mercoledì 19 luglio

Pieve di Cento *Cortile della Casa della Musica,*

Via Mastellari/Via delle Mondine

"Edith Edith" Canzoni e racconti di vita della Piaf

DANIELA PICCARI TRIO [teatro canzone]

Daniela Piccari, voce - Andrea Alessi, contrabbasso
Dimitri Sillato, piano



Un tributo alle canzoni, alla splendida voce della diva francese, e alla sua vita intera, emblematica del periodo tra gli anni Trenta e Sessanta. In quegli anni, la maggiore "chanteuse realiste" francese, ha anticipato di oltre un decennio quel senso di ribellione e di inquietudine che incarna nei poi gli artisti intellettuali della "rive gauche", di cui faranno parte Juliette Greco, Camus, Queneau, Boris Vian, Vadim.

Pro-luoghi, micro narrazioni sui luoghi: testi di **Roberto Roversi**, interpretati da ??????
In caso di pioggia: Teatro "Alice Zeppilli" di Pieve di Cento, Piazza A. Costa 17